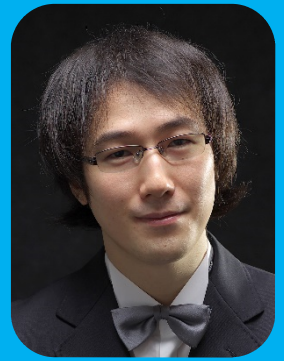


ピアノ学習者と指導者のための 音楽歴史紀行

第10回 総集編

時代とともに変わる音楽の世界



演奏：沼澤 淑音

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を首席で卒業、あわせて桐朋学園音楽部門より特別奨学金を授与される。

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経て（公財）ロームミュージックファンデーションの奨学生としてエリソ・ヴィルサラゼ氏のもと2015年にモスクワ音楽院を卒業。

ケルン国際音楽コンクール3位入賞、シュニッケ国際コンクール、ボリーニも過去に優勝した権威あるポツォーリ国際ピアノコンクールで優勝。素晴らしい輝かしいピアニストで私は彼の特別な繊細な感受性と音楽への献身に心動かされました。（アルゲリッチ氏）

数々のオーケストラと共演し、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等、日本国内各地はじめ欧州各地の音楽祭に出演。

2017年4月より桐朋学園非常勤講師。

2022年3月13日(日)

七尾市文化ホール

特別講演 13:30~

『ピアノ教育と子どもの成長』

- ・子どもの頃から4期の曲に触れる意義
- ・弾くだけではない、大切なこと



講演：辻井雅子

桐朋学園大学ピアノ科卒業。幼児期導入から専門コースでの指導に多くの実績を積んでおり、国内外のコンクールでの上位入賞者や国際的に活躍するピアニストなど多くの門下生が輩出している。

「ピアノは弾くことではなく考えること。だから他のことにも通じるよ。」と子供たちの実生活に結びつけてやる気を起こさせる指導法には定評がある。現在、桐朋学園大学ピアノ実技指導法特別講師。

(公財)日本ピアノ教育連盟元理事、オーディション委員長。(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員、コンペティション審査委員。石川県NOTOピアノコンクール実行委員長。能登ピアノレスナー会顧問、七尾市文化協会功労賞受賞。

レクチャーコンサート

14:00~16:00(休憩有り)

『バロック~古典派~ロマン派~近現代』

宮廷や教会のために書かれたバロック期の音楽
ソナタや交響曲が発展し形式美のある古典派の音楽
個人の感情や主観を重要視したロマン派の音楽
世界各国で発展し、地域の特徴によって変わる近現代の音楽

それぞれの音楽の違いを感じながら聴きましょう

〈主な演奏曲〉
♪モーツァルト ソナタ KV.457
♪リスト=ワーグナー イゾルデの愛の死
♪シャブリエ 牧歌
♪ショパン バラード4番 他

主催：能登ピアノレスナー会

お問い合わせ・お申込み

中田裕子(代表) 090-8263-0913

藤井敏子(事務局) 090-8269-8136

* レッスン等で出られないこともあります

その場合は留守電に入れていただくかSMSでお知らせください

助成：いしかわ県民文化振興基金

後援：七尾市教育委員会、七尾市文化協会

北国新聞社、ラジオななほ



通し券のみの取り扱いです

□ こども(1,000円)

□ 一般(1,000円)

□ 親子ペア(1,500円)

幼児~低学年のお子様は安全のため保護者様の同伴をお願いします。

親子は高校生以下のお子さんとのペアです。

音楽史クイズに答えて
プレゼントをGET!

事前の申し込みを
おねがいします

感染防止対策について

- ・館内ではマスクを常時着用してください。
- ・こまめな手洗いと手指の消毒をお願いします。
- ・大声での会話、席の移動はご遠慮ください。
- ・館内での飲食は禁止となっています。
- ・発熱や咳が出るなど体調が思わしくない場合、身近に新型コロナウイルスに罹患している方がいたり経過観察中の場合は、来場を控えてください。