

<参加募集要項>

第 16 回

石川県 NOTO ピアノコンクール



平成 30 年 8 月 4 日(土) ～ 8 月 5 日(日)

七尾サンライフプラザ大ホール

受付期間 6 月 1 日(金) ～ 6 月 15 日(金) 当日消印有効

主催：石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

共催：七尾市教育委員会(予定)、七尾市文化協会、(公財)七尾市公共施設管理公社

後援：七尾市、(公財)石川県音楽文化振興事業団、七尾市中学校文化連盟、七尾市音楽教育研究会

公益財団法人日本ピアノ教育連盟北陸支部、能登ピアノレスナー会、石川県ピアノ協会、ヤングピアニストを育てる会
株式会社開進堂楽器、北國新聞社、ラジオななお

協賛：株式会社ミヤコ(ミヤコ音楽堂)

1. 趣旨

本コンクールはピアノを勉強している生徒さんから一般まで幅広い方々に、日ごろの練習の成果を披露していただく場です。結果にとらわれず、お互いに刺激し合い、励まし合って、心を育て、ピアノの演奏の質を向上させることを目的とします。

2. 参加資格・参加料

部門	参加資格	演奏時間	参加料
AⅠ部門	就学前の幼児	課題曲1曲＋自由曲 合わせて3分程度	8,000円
AⅡ部門	小学校1～2年生	課題曲1曲＋自由曲 合わせて4分程度	
B部門	小学校3～4年生	課題曲1曲＋自由曲 合わせて6分以内	9,000円
C部門	小学校5～6年生	課題曲1曲＋自由曲 合わせて7分以内	
D部門	中学生	自由曲 8分以内	10,000円
E部門	高校生	自由曲 10分以内	
F部門	短大・大学等18歳以上 (高校生を除く)	自由曲 15分以内	13,000円
フリー部門	18歳以上(高校生を除く) 年齢の上限はありません 音大等の出身者は不可	自由曲 8分以内	10,000円
連弾A部門	1人は小4以下 1人は年齢・学年を問わない	自由曲 3分程度	10,000円
連弾B部門	1人は中3以下 1人は年齢・学年を問わない	自由曲 5分程度	11,000円
連弾C部門	年齢・学年を問いません	自由曲 8分程度	12,000円

※AⅠ～D部門は石川県在住、石川県出身など、石川県とつながりを持つことを参加条件とします。

E・F・フリー・連弾部門はこの条件を満たさなくても参加できます。

※連弾A連弾B部門については指導者との参加は不可とします。

※ソロ部門と連弾部門は併願可能、上記は1組の参加料となります。

3. 演奏上の諸注意

(1)AⅠ～F部門はすべて暗譜で弾いてください。フリー部門、連弾部門は暗譜でなくても構いません。

(2)課題曲は指定がない限り繰返しはしないでください。1.も省略してください。

ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョは指示通り弾いてください。

(3)課題曲のペダルについては自由です。

(4)4段ワンタッチ式足台は主催者側で準備します。ペダル付足台、アシストペダルなど他のものを使用する場合は、参加者側が当日持参し、取り付け及び調整なども行ってください。

(5)課題曲→自由曲の順で演奏してください。自由曲を一部省略する場合は申込書に明記してください。

また、演奏時間を超えた場合にベルがなりますが審査に影響ありません。

(6)当日の欠席や交通事情による遅刻の連絡は七尾サンライフプラザ 0767-53-1160 へお願いします。

石川県NOTOピアノコンクールの参加者であることを伝えてください。

4. 課題曲

譜例はあくまでも一例であり、これらに限定するものではありません。

版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
A I 部門	A I - 1	きちんとね トンプソン 現代ピアノ教本①(全音)p.23	
	A I - 2	あのね、なーに ヴァルドバーグ こどものバイエル併用曲集2(ドレミ)p.10	
	A I - 3	さあワルツを踊ろう ギロック はじめてのギロック(全音)p.7	<i>In waltz time</i> ワルツのリズムにのって William Gillock
	A I - 4	バラ色のメヌエット モートローズピアノ教則本 ピアノの一年生(音友)p.29	ほどよい速さで
A II 部門	A II - 1	デュエット バステイン ファーストピアノレパートリーアルバム (東音)p.32	<i>Moderato</i>
	A II - 2	バイエル(原書番号)93 番 バイエルピアノ教則本(各社)	<i>Moderato</i>
	A II - 3	メヌエット ラモー バロックアルバム 1 36の小品集(音友)p.16	<i>Allegretto</i> a)
	A II - 4	アレグロ モーツァルト 古典派をひこう(音友)p.9	<i>Allegro</i>
B 部門	B - 1	練習曲 No.45 ツェルニー リトルピアニスト Op.823(各社)	<i>Allegretto</i>
	B - 2	小プレリュード BWV.933 J.S.バッハ 小プレリュードと小フーガ(各社)	<i>Allegro</i>
	B - 3	No.5無邪気 ブルクミュラー 25の練習曲 Op.100(各社)	<i>Moderato</i> (♩ = 112) <i>p grazioso</i>

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
B部門	B-4	子供の遊び No.8 バルトーク 子供のために1(音友)p.21	
	B-5	道化師 Op.39-20 カバレフスキー 24の小品集 Op.39 (全音)p.18	
C部門	C-1 曲番号	2声インヴェンションより任意の1曲 J.S.バッハ インヴェンションとシンフォニア(各社)	
	C-2	練習曲 No.29 ツェルニー ツェルニー30 番練習曲 Op.849(各社)	
	C-3	ソナタ ト長調 Hob.XVI:G1 第1楽章 ハイドン ハイドン ピアノソナタ集 (各社)	
	C-4	ソナタ ハ長調 KV.545 最終楽章 モーツァルト モーツァルト ピアノソナタ集(各社)	

5. 審査と講評

<審査員>

玉置 善己 …… 桐朋学園大学特任教授 今泉 統子 …… 武蔵野音楽大学講師
清田千壽子 …… 洗足学園音楽大学客員教授 津田 裕也 …… 東京藝術大学専任講師、ピアニスト

- (1)審査は公開で行います。
- (2)表彰式および全体講評は、審査終了後に審査員が行います。
- (3)参加者全員に参加賞(オリジナルファイル)と審査員直筆による個別の講評「あなたへのアドバイス」は、表彰式終了後に受付にてお渡しいたします。

6. 表彰

(1)各部門ごとの賞について

最優秀賞(1名)、優秀賞(若干名)、奨励賞(若干名)、努力賞(若干名)

審査結果によっては該当者なしの場合もあります。

(2)特別賞について ※ 部門を問わず全参加者から選出

- ・音楽大学等でのレッスンの受講(若干名) 宗次ホール(名古屋市)NPO 法人イエロー・エンジェル様より
- ・第14回 若い芽のコンサート出演(1名) ヤングピアニストを育てる会 平成31年夏頃、東京都都内にて開催予定

(3)継続賞について

本コンクールに5回以上、10回以上参加された方(連続でなくても可)

7. 参加申込書の手続き

(1) 次の a. 参加申込書の郵送、 b. 参加料の払込(郵便振替)の両方とも受付期間内に済ませてください。

a. 参加申込書の郵送

参加申込書を切り取り全ての欄を記入の上、返送用封筒(長形 3 号)を同封し下記宛に郵送してください。
なお返送用封筒には申込者の住所・氏名・部門名を記入し、82 円切手を貼ってください。

b. 参加料の払込

①参加料は参加者名義で下記口座宛に郵便振替で払い込みしてください。

なお通信欄には部門名を記入してください。

振込手数料は参加者の負担とします。(参加料の領収書は郵便局の受領証をもってかえます。)

②納入された参加料は、取り消し・棄権など理由の如何にかかわらず、払い戻しはいたしません。

〒926-0021 石川県七尾市本府中町八部 30-1

(株)ミヤコ内 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

口座番号 00710-4-37118

口座名称(加入者名) 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

(2)受付期間は 平成 30 年 6 月 1 日(金) ~ 6 月 15 日(金) まで(当日消印有効)

(3)コンクール期日が 2 日間に設定されていますが、参加者が期日や時間の指定を希望することはできません。

但し、E/F/フリー/連弾部門は 8 月 4 日の予定です。なお演奏順番は受付日付とは関係ありません。

(4)整理の都合上、1 通の封筒に 1 人分(1 組分)の参加申込書を封入してください。

<コンクール参加料>

A I ・ A II 部門	8,000 円	連弾 A 部門	10,000 円
B ・ C 部門	9,000 円	連弾 B 部門	11,000 円
D ・ E 部門	10,000 円	連弾 C 部門	12,000 円
F 部門	13,000 円	フリー部門	10,000 円

参加申込書の記入上の注意

(1)参加申込書の記入は必ず黒のボールペンを使用し、楷書にてハッキリと、該当欄に全て記入してください。

なお保護者承認印は、参加者が高校生以下の場合のみ必要です。

(2)課題曲コードについて、C-1 はインヴェンションの番号も記入してください。

(3)課題曲による公開レッスンを希望の方は、参加申込書のレッスン希望欄に○印を記入してお申込みください。

(4)自由曲に関して、ソナチネ、ソナタなどは作品番号と楽章まで詳しく書いてください。

(5)曲目提出後はいかなる場合も課題曲・自由曲ともに変更は認めません。

(6)演奏時間(課題曲+自由曲)は、およそでも構いませんので、必ず記入してください。

(7)参加回数は、同年にソロと連弾の両方参加の場合は 2 回としてカウントしてください。第 16 回の方も含まれます。

※参加者への案内書類の送付

コンクール当日の集合時間・演奏の順番・注意事項などの案内、および公開レッスンやホール練習についての案内は 7 月上旬に参加者に送付します。未着の場合は、石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会事務局

TEL 0767-53-0001 までお問い合わせください。

8. 課題曲による公開レッスン

期 日：平成 30 年 7 月 15 日(日)

会 場：七尾サンライフプラザ大ホール

講 師：辻井雅子(桐朋学園大学ピアノ実技指導法特別講師)

受講料：A I 部門 6,000 円 A II 部門 6,000 円
 B 部門 7,000 円 C 部門 8,000 円
 連弾部門 8,000 円

聴講料：1,500 円

- (1)公開レッスン希望者は参加申込書にご記入ください。
- (2)1 曲につき 20 分～30 分程度です。希望者がいない場合は行わない場合があります。
- (3)公開レッスン料はコンクールの時間割等と一緒に振込用紙を同封します。期日までに振り込んでください。
聴講料は当日、会場にてお支払いください。
- (4)時間等の詳細は申込み締切り後にご案内します。ホームページにも掲載します。

9. ホール練習について


夏休み中の平日にホール練習日を設ける予定です。詳細は申込み締切り後にご案内します。

10. 入賞者演奏会(予定)

期 日：平成 31 年 3 月 17 日(日)

会 場：サンライフプラザ 大ホール

各部門の最優秀賞、優秀賞、奨励賞の方は入賞者演奏会にソロ・連弾で出演できます。




石川県 NOTO ピアノコンクール 事務局 株式会社ミヤコ内 (担当：平野)

〒926-0021 石川県七尾市本府中町八部 30-1 TEL 0767-53-0001

E メール ongakudo@song.ocn.ne.jp FAX 0767-53-1902

ホームページ <http://ishikawaken-noto-piano-concours.com>



第 16 回石川県 NOTO ピアノコンクール参加申込書(コピー可)

部門 ○をつけて ください	A I A II B C D E F フリー 連弾 A 連弾 B 連弾 C	参加費振込日	足台等の設置 <input type="checkbox"/> 参加者側 <input type="checkbox"/> 当コンクール 保護者・指導者 スタッフ <small>※持込みのペダルは参加者側で設置してください。</small>
ふりがな 参加者氏名		保護者印	課題曲公開レッスン <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない
学校名		学年 一般 卒業 年 修了	性別 男 ・ 女
参加者住所	〒		生年月日 年 月 日
指導者	指導者氏名 TEL		参加回数 (今回を含む) 回目
課題曲コード AI, AII B, C, 部門 のみ記入	(部門) (曲番号) —	C-1 インヴェンション番号 番	合計演奏時間(課題曲+自由曲) 分 秒
自由曲 曲名		作曲者	

※ 曲名・作曲者名は指導者が確認してください。

連弾部門セコンド奏者記入欄

ふりがな 参加者氏名		保護者印	足台等の設置 <input type="checkbox"/> 参加者側 <input type="checkbox"/> 当コンクール 保護者・指導者 スタッフ
学校名		学年 一般 卒業 年 修了	性別 男 ・ 女
参加者住所	〒		生年月日 年 月 日
指導者	指導者氏名 TEL		参加回数 (今回を含む) 回目
	住所 〒		