

# 第 17 回

## 石川県 NOTO ピアノコンクール

＜参加募集要項＞2019年8月10日(土) ～ 8月11日(日)

七尾市文化ホール(大ホール)

旧 七尾サンライフプラザ

受付期間 6月1日(土) ～ 6月15日(土) 当日消印有効

主催：石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

共催：七尾市教育委員会、七尾市文化協会、(公財)七尾市公共施設管理公社

後援：七尾市、(公財)石川県音楽文化振興事業団、七尾市中学校文化連盟、七尾市音楽教育研究会

公益財団法人日本ピアノ教育連盟北陸支部、能登ピアノレスナー会、石川県ピアノ協会、ヤングピアニストを育てる会  
株式会社開進堂楽器、北國新聞社、ラジオななお

協賛：株式会社ミヤコ(ミヤコ音楽堂)

助成：NPO 法人 イエロー・エンジェル

### 1. 趣旨

本コンクールはピアノを勉強している生徒さんから一般まで幅広い方々に、日ごろの練習の成果を披露していただく場です。結果にとらわれず、お互いに刺激し合い、励まし合って、心を育て、ピアノの演奏の質を向上させることを目的とします。

### 2. 参加資格・参加料 ※ソロ部門と連弾部門は併願可能、上記は1組の参加料となります

部門	参加資格	演奏時間	参加料
A I 部門	就学前の幼児	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 3 分程度	8,000 円
A II 部門	小学校 1 ～ 2 年生	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 4 分程度	
B 部門	小学校 3 ～ 4 年生	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 6 分以内	9,000 円
C 部門	小学校 5 ～ 6 年生	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 7 分以内	
D 部門	中学生	自由曲 8 分以内	10,000 円
E 部門	高校生	自由曲 10 分以内	
F 部門	短大・大学等 18 歳以上 (高校生を除く)	自由曲 15 分以内	13,000 円
フリー部門	高校生 ～ 一般 年齢の上限はありません 音大等の出身者は不可	自由曲 8 分以内	10,000 円
連弾初級部門	年齢・学年を問いません 指導者との組合せは不可	課題曲	10,000 円
連弾中級部門	年齢・学年を問いません 指導者との組合せは不可	課題曲	11,000 円
連弾フリー部門	年齢・学年を問いません	自由曲 5 分程度	12,000 円

3. 課題曲

譜例はあくまでも一例です。版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
A I 部門	A I - 1	ステイトフェア ギロック はじめてのギロック(全音)p.28	
	A I - 2	おもちゃ屋さん ラーニングトゥプレイ ブック 2(全音)p.14	
	A I - 3	インディアンのたいこ ヤマハ 新版みんなのオルガン・ピアノの本2(ヤマハ)p.32	
	A I - 4	春のよろこび A. サルトーリオ ピアノメロディ名曲編 10 級 Vol.2(ヤマハ)p.6	
A II 部門	A II - 1	メヌエット クレーガー バロック・アルバム 1 (音友)p.14 古典舞曲集(全音)p.14	
	A II - 2	勇気のある人 グルリット こども音楽会(全音)p.12	
	A II - 3	ガヴオット バステイン ファーストピアノレパートリーアルバム(東音)p.34	
	A II - 4	アレグレット テレマン プレ・インヴェンション(全音)p.15	
B 部門	B - 1	12のやさしい旋律的練習曲 Op.63よりNo.1 ストリーボック ピアノ練習曲集 1(ヤマハ)p.6 楽しい朝 びあのどりーむ 6(学研)p.12	
	B - 2	ガヴオット ヘンデル バロック名曲集 上巻(全音)p.55 ※ブレと表記の楽譜もある	

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
B部門	B-3	No.16 小さな嘆き ブルクミュラー 25の練習曲 Op.100(各社)	
	B-4	スケルツェンド スカラッチェ プレ・インヴェンション(全音)p.51	
C部門	C-1 曲番号	2声インヴェンションより任意の1曲 J.S.バッハ インヴェンションとシンフォニア(各社)	
	C-2	アリア ラートゲーバー バロックアルバム1(音友)p.20	
	C-3	ツェルニー30番練習曲より No.11 ツェルニー 30番練習曲 Op.849(各社)	
	C-4	スケルツェット フンメル ピアノ小曲集(音友)p.30 ※スケルツォなど違う表記もある。	
連弾初級	連弾初級-1	はじめてのワルツ 4時の紅茶 マーサ・ミアー ひとりでピアノいっしょにピアノ(全音)p.36/p.58 ※2曲とも演奏すること。 曲順は、はじめてのワルツ → 4時の紅茶	
	連弾初級-2	ポルカ・パーティー キャサリン・ロリン ダンス・フォー・ツー(全音)p.48	
	連弾初級-3	ソナチネ Op.163-6 第1楽章 ディアベルリ ピアノ連弾曲集2(全音)p.70	

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
連弾中級	連弾中級- 1	行進曲 Op.45-1 ベートーヴェン デュオ・メイト2(カワイ)p.4	
	連弾中級- 2	お庭のメロディー Op.85-3 シューマン 12の連弾曲 Op.85(全音)p.18	

#### 4. 演奏上の諸注意

- (1) A I～F 部門はすべて暗譜で弾いてください。フリー部門、連弾部門は暗譜でなくても構いません。
- (2) 課題曲は指定がない限り繰返しはしないでください。 「1. \_\_\_\_\_」 も省略してください。  
ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョは指示通り弾いてください。
- (3) 課題曲のペダルについては自由です。
- (4) 4段ワンタッチ式足台は主催者側で準備します。ペダル付足台、アシストペダルなど他のものを使用する場合は、参加者側が当日持参し、取り付け及び調整なども行ってください。
- (5) 課題曲→自由曲の順で演奏してください。自由曲を一部省略する場合は申込書に明記してください。  
また、演奏時間を超えた場合にベルがなりますが審査に影響ありません。
- (6) 当日の欠席や交通事情による遅刻の連絡は七尾市文化ホール 0767-53-1160 へお願いします。  
石川県 NOTO ピアノコンクールの参加者であることを伝えてください。

#### 5. 審査と講評 <審査員>

玉置 善己 …… 桐朋学園大学特任教授      坂井 千春 …… 東京藝術大学准教授  
今泉 統子 …… 武蔵野音楽大学講師      加藤 明子 …… 桐朋学園大附属音楽教室講師

- (1) 審査は公開で行います。
- (2) 表彰式および全体講評は、審査終了後に審査員が行います。
- (3) 参加者全員に参加賞(オリジナルファイル)と審査員直筆による個別の講評「あなたへのアドバイス」を、表彰式終了後に受付にてお渡しいたします。

#### 6. 表彰

- (1) 各部門ごとの賞について  
最優秀賞(1名)、優秀賞(若干名)、奨励賞(若干名)、努力賞(若干名) 審査結果によっては該当者なしの場合もあります。
- (2) 特別賞について ※ 部門を問わず全参加者から選出  
・ 音楽大学や著名な講師によるレッスンの受講(若干名)  
・ 第15回 若い芽のコンサート出演(1名) ヤングピアニストを育てる会主催 2020年、東京都にて開催予定。
- (3) 継続賞について  
本コンクールに5回以上、10回以上参加された方(連続でなくても可)

## 7. 参加申込書の手続き

(1) 次の a. 参加申込書の郵送、b. 参加料の払込(郵便振替)の両方とも受付期間内に済ませてください。

### a. 参加申込書の郵送

参加申込書を切り取り全ての欄を記入の上、返送用封筒(長形3号)を同封し下記宛に郵送してください。  
なお返送用封筒には申込者の住所・氏名・部門名を記入し、82円切手を貼ってください。

### b. 参加料の払込

①参加料は参加者名義で下記口座宛に郵便振替で払い込みしてください。

なお通信欄には部門名を記入してください。

振込手数料は参加者の負担とします。(参加料の領収書は郵便局の受領証をもってかえます。)

②納入された参加料は、取り消し・棄権など理由の如何にかかわらず、払い戻しはいたしません。

〒926-0021 石川県七尾市本府中町八部 30-1

(株)ミヤコ内 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

口座番号 . . . . . 00710-4-37118

口座名称(加入者名) . . . . . 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

(2)受付期間は 2019年6月1日(土) ~ 6月15日(土) まで(当日消印有効)

(3)コンクール期日が2日間に設定されていますが、参加者が期日や時間の指定を希望することはできません。

但し、E/F/フリー/連弾部門は8月10日の予定です。なお演奏順番は受付日付とは関係ありません。

(4)整理の都合上、1通の封筒に1人分(1組分)の参加申込書を封入してください。

### <コンクール参加料>

A I・A II 部門 . . . . .	8,000 円	連弾初級部門 . . . . .	10,000 円
B・C 部門 . . . . .	9,000 円	連弾中級部門 . . . . .	11,000 円
D・E 部門 . . . . .	10,000 円	連弾フリー部門 . . . . .	12,000 円
F 部門 . . . . .	13,000 円		
フリー部門 . . . . .	10,000 円		

### 参加申込書の記入上の注意

(1)参加申込書の記入は必ず黒のボールペンを使用し、楷書にてハッキリと、該当欄に全て記入してください。

なお保護者承認印は、参加者が高校生以下の場合のみ必要です。

(2)課題曲コードについて、C-1 はインヴェンションの番号も記入してください。

(3)公開レッスンをご希望の方は、参加申込書のレッスン希望欄に○印を記入してお申込みください。

(4)自由曲に関して、ソナチネ、ソナタなどは作品番号と楽章まで詳しく書いてください。

(5)曲目提出後はいかなる場合も課題曲・自由曲ともに変更は認めません。

(6)演奏時間(課題曲+自由曲)は、およそでも構いませんので、必ず記入してください。

(7)参加回数は、同年にソロと連弾の両方参加の場合は2回としてカウントしてください。第17回の分も含まれます。

### ※参加者への案内書類の送付

コンクール当日の集合時間・演奏の順番・注意事項などの案内、および公開レッスンやホール練習についての案内は7月上旬に参加者に送付します。未着の場合は、石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会事務局  
TEL 0767-53-0001 までお問い合わせください。

## 8. 石川県 NOTO ピアノコンクール公開レッスン

期 日：2019年7月14日(日)

会 場：七尾市文化ホール(大ホール) 旧七尾サンライフプラザ

講 師：辻井雅子(桐朋学園大学ピアノ実技指導法特別講師)

受講料：〈課題曲〉 A I 部門 ・ ・ ・ ・ ・ 6,000 円 A II 部門 ・ ・ ・ ・ ・ 6,000 円

B 部門 ・ ・ ・ ・ ・ 7,000 円 C 部門 ・ ・ ・ ・ ・ 8,000 円

連弾初級部門 ・ ・ ・ ・ ・ 8,000 円 連弾中級部門 ・ ・ ・ ・ ・ 8,000 円

〈自由曲〉 全部門(30分) ・ ・ ・ ・ ・ 8,000 円

聴講料：1,500 円

(1)公開レッスン希望者は参加申込書にご記入ください。

(2)1曲につき20分～30分程度です。希望者がいない場合は行わない場合があります。

(3)公開レッスン料はコンクールの時間割等と一緒に振込用紙を同封します。期日までに振り込んでください。

聴講料は当日、会場にてお支払いください。

(4)時間等の詳細は申込み締切り後にご案内します。ホームページにも掲載します。

## 9. ホール練習について

夏休み中の平日にホール練習日を設ける予定です。詳細は申込み締切り後にご案内します。


## 10. 入賞者演奏会(予定) 各部門の最優秀賞、優秀賞、奨励賞の方は入賞者演奏会にソロ・連弾で出演できます。

期 日：2020年3月22日(日)

会 場：七尾市文化ホール(大ホール) 旧七尾サンライフプラザ

## 11. 参加者特典

成績優秀者は、音楽大学等でのレッスンを受けることができます。また、コンクール参加者は、著名な先生(前年度は関本昌平氏)による七尾市での公開レッスンを希望することができ、その聴講料は無料の予定です。



石川県 NOTO ピアノコンクール 事務局 株式会社ミヤコ内 (担当：平野)

〒926-0021 石川県七尾市本府中町八部 30-1 TEL 0767-53-0001

E メール ongakudo@song.ocn.ne.jp FAX 0767-53-1902

ホームページ <http://ishikawaken-noto-piano-concours.com>



