

# 第 18 回 石川県 NOTO ピアノコンクール

## ＜参加募集要項＞

2020 年 12 月 19 日(土) ～ 12 月 20 日(日)

七尾市文化ホール(大ホール)

受付期間 10 月 12 日(月) ～ 10 月 24 日(土) **必 着**

主 催：石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

共 催：七尾市教育委員会、七尾市文化協会、(公財)七尾市公共施設管理公社

後 援：(公財)石川県音楽文化振興事業団、七尾市中学校文化連盟、七尾市音楽教育研究会、公益財団法人日本ピアノ教育連盟北陸支部  
能登ピアノレスナー会、石川県ピアノ協会、ヤングピアニストを育てる会、株式会社開進堂楽器、北國新聞社、ラジオななお

協 賛：株式会社ミヤコ(ミヤコ音楽堂)

助 成：NPO 法人 イエロー・エンジェル

### 1. 趣旨

本コンクールはピアノを勉強している生徒さんから一般まで幅広い方々に、日ごろの練習の成果を披露していただく場です。結果にとらわれず、お互いに刺激し合い、励まし合って、心を育て、ピアノの演奏の質を向上させることを目的とします。

### 2. 参加資格・参加料 ※ソロ部門と連弾部門は併願可能、下記は 1 組の参加料となります

| 部門      | 参加資格                                  | 演奏時間                   | 参加料      |
|---------|---------------------------------------|------------------------|----------|
| A I 部門  | 就学前の幼児                                | 課題曲 1 曲＋自由曲 合わせて 3 分程度 | 8,000 円  |
| A II 部門 | 小学校 1 ～ 2 年生                          | 課題曲 1 曲＋自由曲 合わせて 4 分程度 |          |
| B 部門    | 小学校 3 ～ 4 年生                          | 課題曲 1 曲＋自由曲 合わせて 6 分以内 | 9,000 円  |
| C 部門    | 小学校 5 ～ 6 年生                          | 課題曲 1 曲＋自由曲 合わせて 7 分以内 |          |
| D 部門    | 中学生                                   | 自由曲 8 分以内              | 10,000 円 |
| E 部門    | 高校生                                   | 自由曲 10 分以内             |          |
| F 部門    | 短大・大学等 18 歳以上<br>(高校生を除く)             | 自由曲 15 分以内             | 13,000 円 |
| フリー部門   | 高校生 ～ 一般<br>年齢の上限はありません<br>音大等の出身者は不可 | 自由曲 8 分以内              | 10,000 円 |
| 連弾初級部門  | 年齢・学年を問いません<br>指導者との組合せは不可            | 課題曲                    | 10,000 円 |
| 連弾中級部門  | 年齢・学年を問いません<br>指導者との組合せは不可            | 課題曲                    | 11,000 円 |
| 連弾フリー部門 | 年齢・学年を問いません                           | 自由曲 5 分程度              | 12,000 円 |

### 3. 課題曲

譜例はあくまでも一例です。版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。

| 部門      | 課題曲コード   | 曲名／作曲者／曲集                                                             | 冒頭譜例 |
|---------|----------|-----------------------------------------------------------------------|------|
| A I 部門  | A I - 1  | おほしさま<br>ドイツ民謡<br>トンプソン現代ピアノ教本1(全音) p.38                              |      |
|         | A I - 2  | かぜにそよぐ木<br>GARROW<br>グローバー・ピアノ併用曲集 VOL.1(yamaha) p.7                  |      |
|         | A I - 3  | 夜のみずうみ<br>轟千尋<br>はじめてのテクニック ピアノのほん レパートリー2(Gakken) p.6                |      |
|         | A I - 4  | よろこびのうた<br>ベートーヴェン<br>きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1(全音) p.16<br><b>楽譜指定</b>     |      |
| A II 部門 | A II - 1 | メヌエット ト長調<br>テレマン<br>バロック小品集 1(ヤマハ)p.10                               |      |
|         | A II - 2 | アレグレット(小品)<br>ディアベリ<br>にじいろのおくりもの 1(Gakken)p.50<br>※譜例を必ず確認すること       |      |
|         | A II - 3 | ドイツ舞曲 WoO42-4<br>ベートーヴェン<br>古典派をひこう(音友)p.51<br>※16小節目でD.C.して8小節目でFine |      |
|         | A II - 4 | タランテラ<br>外国の曲<br>新版みんなのオルガン・ピアノの本3(yamaha)p.22                        |      |
| B 部門    | B - 1    | メヌエット BWV Anh.132<br>バッハ<br>アンナ・マクダレーナのためのクラヴィア小曲集(各社)                |      |
|         | B - 2    | バイエル 96 番(原書番号)<br>バイエル<br>バイエルピアノ教則本(各社)                             |      |

| 部門   | 課題曲コード     | 曲名／作曲者／曲集                                                                                                    | 冒頭譜例 |
|------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| B 部門 | B－3        | レントラー WoO42-6<br>ベートーヴェン<br>ピアノのための古典期名曲集上巻(全音)p.76                                                          |      |
|      | B－4        | 最初の悲しみ Op.68-16<br>シューマン<br>ユーゲント・アルバム(各社)                                                                   |      |
| C 部門 | C－1<br>曲番号 | 2声インヴェンションより任意の1曲<br>J.S.バッハ<br>インヴェンションとシンフォニア(各社)                                                          |      |
|      | C－2<br>曲番号 | ツェルニー30 番練習曲より<br>No.6、No.15、No.27 のいずれか 1 曲<br>ツェルニー30 番練習曲 Op.849(各社)                                      |      |
|      | C－3        | ソナタ K.1 L.366<br>スカルラッティ<br>(各社)                                                                             |      |
|      | C－4        | バガテル Op.119-3<br>ベートーヴェン<br>(各社)                                                                             |      |
| 連弾初級 | 連弾初級- 1    | 小さな曲<br>かわうそのいたずら<br>ジョン・ジョージ<br>森の夜明け(全音)p.36、p.58<br>※ 2 曲とも演奏すること。<br>曲順は自由                               |      |
|      | 連弾初級- 2    | アレグレット ト長調 Op.149-9<br>アレグロ ホ短調 Op.149-28<br>A.ディアベルリ<br>デュオメイト3(KAWAI)p.10、p.12<br>※ 2 曲とも演奏すること。<br>曲順は、自由 |      |
|      | 連弾初級- 3    | 3つのコントルダンス第 1 曲<br>ベートーヴェン<br>ピアノ連弾曲集 2(ヤマハ)p.24<br><span style="border: 1px solid black;">楽譜指定</span>       |      |

| 部門   | 課題曲コード | 曲名／作曲者／曲集                                                       | 冒頭譜例                                                                                |
|------|--------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 連弾中級 | 連弾中級・1 | 4手のためのピアノソナタOp.6 第1楽章<br>ベートーヴェン<br>(各社)                        |   |
|      | 連弾中級・2 | 4つのポロネーズより第4番 D.599-4<br>シューベルト<br>(各社)                         |   |
|      | 連弾中級・3 | 組曲「太陽の光」より 第8曲 歌<br>P.ストヤノフ<br>ピアノデュオコレクション<br>ピアノ連弾小品集(全音)p.72 |  |

#### 4. 演奏上の諸注意

- (1) A I～F 部門はすべて暗譜で弾いてください。フリー部門、連弾部門は暗譜でなくても構いません。
- (2) 課題曲は指定がない限り繰返しはしないでください。「1. \_\_\_\_\_」も省略してください。  
ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョは指示通り弾いてください。
- (3) 課題曲のペダルについては自由です。
- (4) 4段ワンタッチ式足台は主催者側で準備します。ペダル付足台、アシストペダルなど他のものを使用する場合は、参加者側が当日持参し、取り付け及び調整なども行ってください。
- (5) 課題曲→自由曲の順で演奏してください。自由曲を一部省略する場合は申込書に明記してください。  
また、演奏時間を超えた場合にベルがなりますが審査に影響ありません。
- (6) 当日の欠席や交通事情による遅刻の連絡は七尾市文化ホール 0767-53-1160 へお願いします。  
石川県 NOTO ピアノコンクールの参加者であることを伝えてください。

#### 5. 審査と講評 <審査員>

玉置 善己 …… 桐朋学園大学特任教授      高田 匡隆 …… 桐朋学園大学講師  
今泉 統子 …… 武蔵野音楽大学講師      宮下 朋樹 …… 武庫川女子大学准教授

- (1) 審査は公開で行います。
- (2) 表彰式および全体講評は、審査終了後に審査員が行います。
- (3) 参加者全員に参加賞(オリジナルファイル)と審査員直筆による個別の講評「あなたへのアドバイス」を表彰式終了後に受付にてお渡しいたします。

## 6. 表彰

### (1)各部門ごとの賞について

最優秀賞(1名)、優秀賞(若干名)、奨励賞(若干名)、努力賞(若干名) 審査結果によっては該当者なしの場合もあります。

### (2)特別賞について ※ 部門を問わず全参加者から選出

- ・音楽大学や著名な講師によるレッスンの受講(若干名)
- ・第16回 若い芽のコンサート出演(1名) ヤングピアニストを育てる会主催 2021年、東京都にて開催予定。

### (3)継続賞について

本コンクールに5回以上、10回以上参加された方(連続でなくても可)

## 7. 参加申込書の手続き

(1)次のa. 参加申込書の郵送、b. 参加料の払込(郵便振替)の両方とも受付期間内に済ませてください。

### a. 参加申込書の郵送

参加申込書を切り取り全ての欄を記入の上、返送用封筒(長形3号)を同封し下記宛に郵送してください。

なお返送用封筒には申込者の住所・氏名・部門名を記入し、84円切手を貼ってください。

### b. 参加料の払込

①参加料は参加者名義で下記口座宛に郵便振替で払い込みしてください。

なお通信欄には部門名を記入してください。

振込手数料は参加者の負担とします。(参加料の領収書は郵便局の受領証をもってかえます。)

②納入された参加料は、取り消し・棄権など理由の如何にかかわらず、払い戻しはいたしません。

〒926-0021 石川県七尾市本府中町八部 30-1

(株)ミヤコ内 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

口座番号 . . . . . 00710-4-37118

口座名称(加入者名) . . . . 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

(他行からの送金)

ゆうちょ銀行 金融機関コード：9900 店番：079

預金種目：当座 口座番号：0037118

(2)受付期間は 2020年10月12日(月) ～ 10月24日(土) まで(当日消印有効)

(3)コンクール期日が2日間に設定されていますが、参加者が期日や時間の指定を希望することはできません。

なお演奏順番は受付日付とは関係ありません。

(4)整理の都合上、1通の封筒に1人分(1組分)の参加申込書を封入してください。

### <コンクール参加料>

|                     |          |               |          |
|---------------------|----------|---------------|----------|
| A I ・ A II 部門 . . . | 8,000 円  | 連弾初級部門 . . .  | 10,000 円 |
| B ・ C 部門 . . .      | 9,000 円  | 連弾中級部門 . . .  | 11,000 円 |
| D ・ E 部門 . . .      | 10,000 円 | 連弾フリー部門 . . . | 12,000 円 |
| F 部門 . . .          | 13,000 円 |               |          |
| フリー部門 . . .         | 10,000 円 |               |          |

### 参加申込書の記入上の注意

(1)参加申込書の記入は必ず黒のボールペンを使用し、楷書にてハッキリと、該当欄に全て記入してください。

なお保護者承認印は、参加者が高校生以下の場合のみ必要です。

- (2)課題曲コードについて、C-1 はインヴェンションの番号、C-2 はツェルニーの番号も記入してください。
- (3)公開レッスンをご希望の方は、参加申込書のレッスン希望欄に✓印を記入してお申込みください。
- (4)自由曲に関して、ソナチネ、ソナタなどは作品番号と楽章まで詳しく書いてください。
- (5)曲目提出後はいかなる場合も課題曲・自由曲ともに変更は認めません。
- (6)演奏時間(課題曲+自由曲)は、およそでも構いませんので、必ず記入してください。
- (7)参加回数は、同年にソロと連弾の両方参加の場合は2回としてカウントしてください。第18回の分も含みます。

※参加者への案内書類の送付

コンクール当日の集合時間・演奏の順番・注意事項などの案内、および公開レッスンについての案内は11月上旬に参加者に送付します。未着の場合は、石川県NOTOピアノコンクール実行委員会事務局  
TEL 0767-53-0001 までお問い合わせください。

8. 石川県NOTOピアノコンクール公開レッスン

期 日：2020年11月1日(日)

会 場：七尾市文化ホール(大ホール)

講 師：辻井雅子(桐朋学園大学ピアノ実技指導法特別講師)

受講料：課題曲のみ(AⅠ, AⅡ, B, C, 連弾部門 20分) . . . . . 6,000円

課題曲と自由曲(AⅠ, AⅡ, B, C 部門 40分) . . . . . 10,000円

自由曲のみ(D, E, F, 連弾フリー 部門 40分) . . . . . 10,000円

聴講料：無料

- (1)公開レッスン希望者は参加申込書にご記入ください。
- (2)曲目や時間割等の詳細は申込み締切り後に郵送します。
- (3)受講生にはコンクールの時間割等と一緒に振込用紙を同封します。期日までに振り込んでください。

9. ホール練習について

ホール練習はありません。

10. 入賞者演奏会(予定) 各部門の最優秀賞、優秀賞、奨励賞の方は入賞者演奏会にソロ・連弾で出演できます。

期 日：2021年3月21日(日)

会 場：七尾市文化ホール(大ホール)

11. 参加者特典

コンクール参加者は、12/26(土)関本昌平先生による七尾市での公開レッスンを希望することができます。希望者が多い場合は受賞した方を優先とします。

コンクール参加者とその指導者の聴講料は無料です。(一般は聴講料1,500円)

石川県NOTOピアノコンクール 事務局 株式会社ミヤコ内 (担当：平野)

〒926-0021 石川県七尾市本府中町ハ部 30-1 TEL 0767-53-0001

Eメール ongakudo@song.ocn.ne.jp FAX 0767-53-1902

ホームページ <http://ishikawaken-noto-piano-concours.com>



## 第 18 回石川県 NOTO ピアノコンクール参加申込書(コピー可)

|                     |                                                                                                                |                               |                                                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 部門<br>○をつけて<br>ください | <b>A I      A II      B</b><br><b>C      D      E      F</b><br><b>フリー      連弾初級</b><br><b>連弾中級      連弾フリー</b> | 参加費振込日                        | 足台等の設置<br><input type="checkbox"/> 参加者側 <input type="checkbox"/> 当コンクール<br>(保護者・指導者)      スタッフ<br><small>※持込みのペダルは参加者側で設置してください。</small>                         |
| ふりがな<br><br>参加者氏名   |                                                                                                                | 保護者印                          | 公開レッスン<br><input type="checkbox"/> 課題曲のみ <input type="checkbox"/> 希望しない<br><input type="checkbox"/> 課題曲＋自由曲(A1～C 部門)<br><input type="checkbox"/> 自由曲のみ(D～F、連弾部門) |
| 学校名                 |                                                                                                                | 学年      一般<br>卒業<br>年      修了 | 性別<br><br>男      ・      女                                                                                                                                        |
| 参加者住所               | 〒                                                                                                              |                               | 生年月日      年                                                                                                                                                      |
|                     | TEL                                                                                                            |                               | 月      日                                                                                                                                                         |
| 指導者                 | 指導者氏名      TEL<br><br>住所 〒                                                                                     |                               | 参加回数（今回を含む）<br><br>回目                                                                                                                                            |
| 課題曲コード              | (部門)      (番号)<br><br>—                                                                                        | C-1、C-2 のみ曲の番号を記入<br><br>番    | 合計演奏時間(課題曲+自由曲)<br><br>分      秒                                                                                                                                  |
| 自由曲    曲名           |                                                                                                                |                               | 作曲者                                                                                                                                                              |
|                     |                                                                                                                |                               |                                                                                                                                                                  |

※ 曲名・作曲者名は指導者が確認してください。

### 連弾部門セコンド奏者記入欄

|                   |                            |                               |                                                                                                |
|-------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ふりがな<br><br>参加者氏名 |                            | 保護者印                          | 足台等の設置<br><input type="checkbox"/> 参加者側 <input type="checkbox"/> 当コンクール<br>(保護者・指導者)      スタッフ |
| 学校名               |                            | 学年      一般<br>卒業<br>年      修了 | 性別<br><br>男      ・      女                                                                      |
| 参加者住所             | 〒                          |                               | 生年月日      年                                                                                    |
|                   | TEL                        |                               | 月      日                                                                                       |
| 指導者               | 指導者氏名      TEL<br><br>住所 〒 |                               | 参加回数（今回を含む）<br><br>回目                                                                          |