

# 第 20 回

## 石川県 NOTO ピアノコンクール

### <参加募集要項>

2022年8月6日(土) ~ 8月7日(日)

七尾市文化ホール(大ホール)

受付期間 6月1日(水) ~ 6月15日(水) **必着**

主催：石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会（実行委員長：辻井雅子）

共催：七尾市教育委員会(申請中)、七尾市文化協会

後援：(公財)石川県音楽文化振興事業団、公益財団法人日本ピアノ教育連盟北陸支部、能登ピアノレスナー会、石川県ピアノ協会  
ヤングピアニストを育てる会、MPC 楽器センター金沢、北國新聞社、ラジオななお

協賛：株式会社ミヤコ(ミヤコ音楽堂)

助成：NPO 法人 イエロー・エンジェル

#### 1. 趣旨

本コンクールはピアノを勉強している生徒さんから一般まで幅広い方々に、日ごろの練習の成果を披露していただく場です。結果にとらわれず、お互いに刺激し合い、励まし合って、心を育て、ピアノの演奏の質を向上させることを目的とします。

#### 2. 参加資格・参加料 ※ソロ部門と連弾部門は併願可能、下記は1組の参加料となります


部門	参加資格	演奏時間	参加料
A I 部門	就学前の幼児	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 3 分程度	8,000 円
A II 部門	小学校 1・2 年生	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 4 分程度	
B 部門	小学校 3・4 年生	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 6 分以内	9,000 円
C 部門	小学校 5・6 年生	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 8 分以内	10,000 円
D 部門	中学生	自由曲 10 分以内	11,000 円
E 部門	高校生	自由曲 13 分以内	13,000 円
F 部門	短大・大学等 18 歳以上 (高校生を除く)	自由曲 15 分以内	15,000 円
フリー部門	高校生 ~ 一般 年齢の上限はありません	自由曲 8 分以内	10,000 円
連弾初級部門	小学生以下	課題曲	10,000 円
連弾中級部門	高校生以下	課題曲	11,000 円
連弾上級部門	高校生以上	自由曲 7 分以内	13,000 円
連弾フリー部門	幼児 ~ 一般 3 人以上の組み合わせも可	自由曲 4 分以内	12,000 円

3. 課題曲

譜例はあくまでも一例です。版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
A I 部門	A I - 1	うたとピアノの絵本③ 33 番 呉 暁 うたとピアノの絵本③りょうて(音友) p.48	③③ 
	A I - 2	はじめの一步 D.G.テュルク プレ・ソナチネ(東音) p.16	<b>Presto</b> 
	A I - 3	はちがとぶ! メトードローズ あたらしいピアノのおけいこ(音友) p.62 ※楽譜指定	はちがとぶ! メトードローズ 
	A I - 4	はじめてのワルツ アルフレッド・ピアノライブラリー導入コース レッスンブック レベル C(全音)p.24	はじめてのワルツ アルフレッド・ピアノライブラリー導入コース レッスンブック レベル C(全音)p.24 
A II 部門	A II - 1	メヌエット ハ長調 KV6 W.A.モーツァルト 古典派をひこう(音友)p.6 ※4小節目の1拍目がDの楽譜もあるが、どちらで弾いてもよい	<b>Moderato</b> Wolfgang Amadeus Mozart <i>mp</i> 
	A II - 2	マーチ J.クラーク プレ・インベンション(全音)p.50	
	A II - 3	うた リュバルスキー にじいろのおくりもの 2(学研)p.10	<b>Moderato e cantabile</b> <i>mf</i> 
	A II - 4	バイエル 93 番(原書番号) バイエル バイエルピアノ教則本(各社)	<b>Moderato</b> <i>mf</i> 
B 部門	B - 1	小前奏曲 ニ短調 BWV935 J.S.バッハ 小プレリュードと小フーガ(各社)	
	B - 2	子供のためにより No.27 冗談 バルトーク 子供のために(各社)	<b>Allegramente</b> <i>f</i> 

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
B部門	B-3	アレグレット A.ディアベリ 古典派をひこう(音友)p.30 ※譜例を必ず確認すること	
	B-4	メヌエット L.モーツァルト バロック小品集 1(ヤマハ)p.38	
C部門	C-1 曲番号	2声インヴェンションより任意の1曲 J.S.バッハ インヴェンションとシンフォニア(各社)	
	C-2 曲番号	ツェルニー30番練習曲より 以下の曲よりいずれか1曲 No.16(Cdur)、No.26(gmol) ツェルニー30番練習曲 Op.849(各社)	
	C-3	プレリュード G.ケラー バロック小品集 2(ヤマハ)p.50	
	C-4	空気の間 Op.109-15 ブルクミュラー ブルクミュラー18の練習曲(各社)	
連弾初級	連弾初級-1	オランダのおみやげ ラーニング トウ プレイ ふたりでたのしく1(全音)p.28	
	連弾初級-2	リュートのやさしい音色で フルートで踊ろう D.G.テュルク ピアノ連弾曲集 1(ヤマハ)p.32  ※ 要 attacca、要Moderato D.C. リュート → フルート → リュートの順で演奏すること	
	連弾初級-3	3つのコントルダンス 第3曲 L.v.ベートーヴェン ピアノ連弾曲集 2(ヤマハ)p.32  ※要リピート	

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
連弾中級	連弾中級- 1	はるかなる海への船出 平吉毅州 春になったら…(カワイ)p.69	(♩ = 46~54) Takekuni Hirayoshi 
	連弾中級- 2	スペイン舞曲 第1番 Op.12-1 M.モシュコフスキー デュオ・メイト 4(カワイ)p.62  ※要リピート	Allegro brioso 
	連弾中級- 3	ソナチネ へ長調 K.213 第1楽章 W.A.モーツァルト ピアノ連弾曲集 2(ヤマハ)p.64 モーツァルト&シューベルト作品集(全音)p.4	Allegro spiritoso 

#### 4. 演奏上の諸注意

- (1) A I～F 部門はすべて暗譜で弾いてください。フリー部門、連弾部門は暗譜でなくても構いません。
- (2) 課題曲は指定がない限り繰り返しはしないでください。1. も省略してください。  
ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョは指示通り弾いてください。  
自由曲の繰り返しは自由です。
- (3) 課題曲のペダルについては自由です。
- (4) 4段、8段ワンタッチ式足台は主催者側で用意します。  
その他ペダル等が必要な場合は各自で用意してください。  
椅子の調整や足台の取り付けは、全て本人または保護者(指導者)が行ってください。
- (5) 課題曲→自由曲の順で演奏してください。自由曲を一部省略する場合は申込書に明記してください。  
また、演奏時間を超えた場合にベルがなりますが審査に影響ありません。
- (6) 当日の欠席や交通事情による遅刻の連絡は七尾市文化ホール 0767-53-1160 へお願いします。  
石川県 NOTO ピアノコンクールの参加者であることを伝えてください。



## 5. 審査と講評 <審査員>

玉置 善己・・・桐朋学園大学特任教授      杉本 安子・・・昭和音大客員教授  
今泉 統子・・・武蔵野音楽大学講師      高田 匡隆・・・桐朋学園大学講師

- (1)審査は公開で行います。
- (2)表彰式および全体講評は、審査終了後に審査員が行います。※時間と状況によって変更する場合があります。
- (3)参加者全員に参加賞(オリジナルファイル)と審査員直筆による個別の講評「あなたへのアドバイス」を表彰式終了後に受付にてお渡しいたします。

## 6. 表彰

### (1)各部門ごとの賞について

最優秀賞(1名)、優秀賞(若干名)、奨励賞(若干名)、努力賞(若干名) 審査結果によっては該当者なしの場合もあります。

### (2)特別賞について ※ 部門を問わず全参加者から選出

- ・音楽大学や著名な講師によるレッスンの受講(若干名)
- ・第19回 若い芽のコンサート出演(1名) ヤングピアニストを育てる会主催 2023年、東京都にて開催予定。

### (3)継続賞について

本コンクールに5回以上、10回以上参加された方(連続でなくても可)

## 7. 石川県 NOTO ピアノコンクール公開レッスン

期 日：2022年7月10日(日)

会 場：七尾市文化ホール(大ホール)

講 師：辻井雅子(桐朋学園大学ピアノ実技指導法特別講師)

受講料：課題曲のみ(A I, A II, B, C, 連弾初級, 連弾中級 20分)・・・6,000円  
課題曲と自由曲(A I, A II, B, C 40分)・・・10,000円  
自由曲のみ(D, E, F, フリー, 連弾上級, 連弾フリー 40分)・・・10,000円

ホール聴講料：1,500円(当日支払い) オンライン聴講料：1,500円(事前振込)

- (1)公開レッスン希望者は参加申込書にご記入ください。
- (2)曲目や時間割等の詳細は申込み締切り後に郵送します。
- (3)受講生にはコンクールの時間割等と一緒に口座番号をお知らせします。期日までに振り込んでください。
- (4)レッスンは講師、受講生ともホールにて対面で行います。

## 8. 入賞者演奏会(予定)

各部門の最優秀賞、優秀賞、奨励賞の方は入賞者演奏会にソロ・連弾で出演できます。

実行委員長の直筆による「あなたへのアドバイス」を受付にてお渡しいたします。

期 日：2023年3月19日(日)

会 場：七尾市文化ホール(大ホール)

## 9. 参加者特典

コンクール参加者は特別公開レッスンの受講を希望することができます。

希望者が多い場合は受賞した方を優先とします。聴講料は無料です。

期 日：2022年11月5日(土)

会 場：七尾市文化ホール(大ホール)

講 師：関本昌平 (ピアニスト)

## 10. 参加申込みの手続き

(1) 次の a. 参加申込書の郵送、b. 参加料の払込(郵便振替)の両方とも受付期間内に済ませてください。

### a. 参加申込書の郵送

参加申込書を切り取り、全ての欄を記入の上、返送用封筒(長形3号)を同封し下記宛に郵送してください。  
なお返送用封筒には申込者の住所・氏名・部門名を記入し、84円切手を貼ってください。

### b. 参加料の払込

①参加料は参加者名義で下記口座宛に郵便振替で払い込みしてください。

なお通信欄には部門名を記入してください。

振込手数料は参加者の負担とします。(参加料の領収書は郵便局の受領証をもってかえます。)

②納入された参加料は、取り消し・棄権など理由の如何にかかわらず、払い戻しはいたしません。

〒926-0021 石川県七尾市本府中町八部 30-1  
(株)ミヤコ内 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会  
口座番号 . . . . . 00710-4-37118  
口座名称(加入者名) . . . . . 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会  
(他行からの送金)  
ゆうちょ銀行 金融機関コード：9900 店番：079  
預金種目：当座 口座番号：0037118

(2)コンクール期日が2日間に設定されていますが、参加者が期日や時間の指定を希望することはできません。

E,F,フリー部門は8月6日(土)午後～夜の予定です。なお演奏順番は受付日付とは関係ありません。

(3)整理の都合上、1通の封筒に1人分(1組分)の参加申込書を封入してください。

## 参加申込書の記入上の注意

(1)参加申込書の記入は必ず黒のボールペンを使用し、楷書にてハッキリと、該当欄に全て記入してください。

なお保護者承認印は、参加者が高校生以下の場合のみ必要です。

(2)課題曲コードについて、C-1はインヴェンションの番号、C-2はツェルニーの番号もあわせて記入してください。

(3)公開レッスンをご希望の方は、参加申込書のレッスン希望欄に✓印を記入してお申込みください。

(4)自由曲に関して、ソナチネやソナタなどは作品番号と楽章まで詳しく書いてください。

(5)曲目提出後はいかなる場合も課題曲・自由曲ともに変更は認めません。

(6)演奏時間(課題曲+自由曲)は、およそでも構いませんので、必ず記入してください。

(7)参加回数は、同年にソロと連弾の両方参加の場合は2回として数えてください。第20回の方も含まれます。

## ※参加者への案内書類の送付

コンクール当日の集合時間・演奏の順番・注意事項などの案内、および公開レッスンについての案内は

6月下旬に参加者に送付します。未着の場合は、石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会事務局

TEL 0767-53-0001 までお問い合わせください。

石川県 NOTO ピアノコンクール 事務局 株式会社ミヤコ内 (担当：平野)

〒926-0021 石川県七尾市本府中町八部 30-1 TEL 0767-53-0001

Eメール ongakudo@song.ocn.ne.jp FAX 0767-53-1902

ホームページ <http://ishikawaken-noto-piano-concours.com>



第 20 回石川県 NOTO ピアノコンクール参加申込書  
 受付期間 2022 年 6 月 1 日(水) ~ 6 月 15 日(水) **必着**

全ての欄を  
記入してください

部門 <small>○をつけてください</small>	A I D 連弾初級	A II E 連弾中級	B F 連弾上級	C フリー 連弾フリー	7/10 公開レッスン <input type="checkbox"/> 課題曲のみ <input type="checkbox"/> 希望しない <input type="checkbox"/> 課題曲+自由曲 <input type="checkbox"/> 自由曲のみ	
ふりがな 参加者氏名				保護者印	参加費振込日	
学校名 <small>幼児は年少、年中、年長 現在学生ではない方は 「一般」と書いてください</small>				年	性別 男 ・ 女	
参加者 住所・連絡先	〒			生年月日		年
	TEL			月		日
指導者 <small>現在指導を受けていない方 「なし」と書いてください</small>	指導者氏名			TEL		参加回数 (今回を含む)
	住所 〒					回目
課題曲コード	(部門)			(番号)	C-1、C-2 のみ 曲の番号を記入	演奏時間(課題曲+自由曲) 自由曲のみの方も記入
		—			番	分 秒
自由曲 曲名				作曲者		

※ 曲名・作曲者名は指導者が確認してください。

連弾部門セコンド奏者記入欄

ふりがな 参加者氏名				保護者印	参加費振込日	
学校名 <small>現在学生ではない方は 「一般」と書いてください</small>				年	性別 男 ・ 女	
参加者住所	〒			生年月日		年
	TEL			月		日
指導者 <small>現在指導を受けていない方 「なし」と書いてください</small>	指導者氏名			TEL		参加回数 (今回を含む)
	住所 〒					回目

