

第 22 回

石川県 NOTO ピアノコンクール

<参加募集要項>

2025 年 8 月 9 日(土) ～ 8 月 10 日(日)

七尾市文化ホール 大ホール

申込み受付期間 6 月 1 日(日) 10 : 00 ～ 6 月 16 日(月) 17 : 00

必 着

主 催 : 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会 (実行委員長 : 辻井雅子)

共 催 : 七尾市教育委員会、七尾市文化協会

後 援 : (公財)石川県音楽文化振興事業団、(公財)日本ピアノ教育連盟北陸支部、能登ピアノレスナー会、石川県ピアノ協会
ヤングピアニストを育てる会、MPC 楽器センター金沢、(株)河合楽器製作所、北國新聞社、ラジオななお

協 賛 : のと共栄信用金庫、株式会社ミヤコ(ミヤコ音楽堂)

助 成 : NPO 法人 イエロー・エンジェル

1. 趣旨

本コンクールはピアノを勉強している生徒さんから一般まで幅広い方々に、日ごろの練習の成果を披露していただく場です。結果にとらわれず、お互いに刺激し合い、励まし合って、心を育て、ピアノの演奏の質を向上させることを目的とします。

2. 参加資格・参加料 ※ソロ部門と連弾部門は併願可能、下記は 1 組の参加料となります

部門	参加資格	演奏時間	参加料
A I 部門	就学前の幼児	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 3 分程度	8,000 円
A II 部門	小学校 1・2 年生	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 4 分程度	
B 部門	小学校 3・4 年生	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 6 分以内	9,000 円
C 部門	小学校 5・6 年生	課題曲 1 曲 + 自由曲 合わせて 8 分以内	10,000 円
D 部門	中学生	自由曲 10 分以内	11,000 円
E 部門	高校生	自由曲 13 分以内	13,000 円
F 部門	短大・大学等 18 歳以上 (高校生を除く)	自由曲 15 分以内	15,000 円
フリー部門	高校生 ～ 一般 年齢の上限はありません	自由曲 8 分以内	10,000 円
連弾課題曲 A 部門	小学生以下	課題曲	12,000 円
連弾課題曲 B 部門	高校生以下	課題曲	14,000 円
連弾フリー A 部門	年齢、人数の制限なし	自由曲 3 分以内	12,000 円
連弾フリー B 部門	年齢、人数の制限なし	自由曲 7 分以内	14,000 円

3. 課題曲

譜例はあくまでも一例です。版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
A I 部門	A I - 1	あたらしいピアノのおけいこより 43 番 あたらしいピアノのおけいこ(音友) p.66	
	A I - 2	レイ・アップ キャロリン・ミラー ピアノ・スポーツ 1(全音) p.9	
	A I - 3	おたすけ棒 サリュートリンスカヤ にじいろのおくりもの 1(学研) p.18	
	A I - 4	ママのやきたてアップルパイ ピアノ・アドヴェンチャー レッスン・ブック C(全音) p.66	
A II 部門	A II - 1	ガヴオット テレマン ファーストピアノレパートリーアルバム(東音)p.9 ※楽譜によっては、8 小節のものもありますが、 16 小節のものを使用してください。	
	A II - 2	メヌエット ト長調 BWV Anh 114 ペッツォールト アンナ・マクダレーナのためのクラヴィーア小曲集 (各社)	
	A II - 3	バイエル 62 番 バイエル バイエルピアノ教則本 Op.101(各社)	
	A II - 4	水の上をすべりながら ブルグミュラー ロマン派ピアノ小品集 2(ヤマハ) p.32	
B 部門	B - 1	インパーティネンス ヘンデル プレ・インベンション(全音) p.75	
	B - 2	小プレリュード イ短調 BWV 942 J. S. バッハ 小プレリュードと小フーガ(各社)	

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
B 部門	B－3	スケルツォ ハイドン ソナタ 第3番 Hob.XVI:9 第3楽章 (各社)	
	B－4	プレリュード ト長調 フック バロックをひこう(音友) p.25	
C 部門	C－1 曲番号	2声インヴェンションより任意の1曲 J.S.バッハ インヴェンションとシンフォニア(各社)	
	C－2 曲番号	ツェルニー30 番練習曲より任意の1曲 ツェルニー30 番練習曲 Op.849(各社)	
	C－3	子守歌 Op.124-6 シューマン ソナチネアルバム 2(各社)	
	C－4	スロヴァキアの若者の踊り バルトーク バルトーク ピアノ作品集 2(音友) p.10	
連弾 課題曲 A 部門	連課 A - 1	ハイキング 外国の曲 オルガン・ピアノの本 3(ヤマハ) p.46	
	連課 A - 2	ドイツ舞曲 ハイドン ピアノ連弾曲集 2(ヤマハ) p.20 ※楽譜指定	
	連課 A - 3	夏の思い出 ラーニング トウ プレイ ふたりでたのしく 2(全音) p.4	

部門	課題曲コード	曲名／作曲者／曲集	冒頭譜例
連弾 課題曲 B 部門	連課 B-1	ワルツ Op.130-2 シューマン 子どもの舞踏会(全音) p.10 全音ピアノ連弾ピース シューマン:ワルツ(POP-068) ※要リピート	
	連課 B-2	ロシアの主題によるフーガ Op.34-6 アレンスキー 子どものための6つの小品(全音) p.32 デュオメイト1(カワイ) p.24	
	連課 B-3	四月の風は花の匂いをはこんでくる 平吉毅州 デュオメイトジュニア2(カワイ) p.34 日本の作曲家によるオリジナル作品集Ⅱ (全音) p.40	

4. 演奏上の諸注意

- (1) A I～F 部門はすべて暗譜で弾いてください。フリー部門、連弾部門は暗譜でなくても構いません。
- (2) 課題曲は指定がない限り繰り返しはしないでください。1. も省略してください。
ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョは指示通り弾いてください。
自由曲の繰り返しは自由です。
- (3) 課題曲のペダルについては自由です。
- (4) 4段、8段ワンタッチ式足台は主催者側で用意します。
その他ペダル等が必要な場合は各自で用意してください。
椅子の調整や足台の取り付けは、全て本人または保護者(指導者)が行ってください。
- (5) 課題曲→自由曲の順で演奏してください。自由曲を一部省略する場合は申込書に明記してください。
また、演奏時間を超えた場合にベルになりますが審査に影響ありません。
- (6) 当日の欠席や交通事情による遅刻の連絡は七尾市文化ホール 0767-53-1160 へお願いします。
石川県 NOTO ピアノコンクールの参加者であることを伝えてください。



5. 審査と講評 <審査員>

関本 昌平・・・桐朋学園大学准教授

久元 祐子・・・国立音楽大学特任教授

宮谷 理香・・・ピアニスト

加藤 明子・・・尚美学園講師

(1)審査は公開で行います。

(2)表彰式および全体講評は、審査終了後に審査員が行います。※時間と状況によって変更する場合があります。

(3)参加者全員に参加賞(オリジナルファイル)と審査員直筆による個別の講評「あなたへのアドバイス」を受付にてお渡しいたします。

6. 表彰

(1)各部門ごとの賞について

最優秀賞(1名)、優秀賞(若干名)、奨励賞(若干名)、努力賞(若干名) 審査結果によっては該当者なしの場合もあります。

(2)特別賞について ※ 部門を問わず全参加者から選出

- ・音楽大学や著名な講師によるレッスンの受講(若干名)
- ・第19回 若い芽のコンサート出演(1名) ヤングピアニストを育てる会主催、東京都内にて開催予定。
- ・辻井雅子賞(若干名)

(3)継続賞について

本コンクールに5回以上、10回以上、15回以上参加された方(連続でなくても可)

7. 石川県 NOTO ピアノコンクール公開レッスン

期 日：2025年7月13日(日)

会 場：七尾市文化ホール 大ホール

講 師：辻井雅子(実行委員長、桐朋学園大学ピアノ実技指導法元特別講師)

受講料：課題曲のみ(AⅠ, AⅡ, B, C, 連弾課題曲A, 連弾課題曲B 20分)・・・6,000円

課題曲と自由曲(AⅠ, AⅡ, B, C 40分)・・・10,000円

自由曲のみ(D, E, F, フリー, 連弾フリーA, 連弾フリーB 40分)・・・10,000円

ホール聴講料：1,500円(当日支払い) オンライン聴講料：1,500円(事前振込)

(1)公開レッスン希望者は参加申込書にご記入ください。多数の場合は抽選とさせていただきます。

(2)曲目や時間割等の詳細は申込み締切り後にお知らせします。

(3)受講生にはコンクールの時間割等と一緒に口座番号をお知らせします。期日までに振り込んでください。

(4)公開レッスン希望のない課題曲については、ワンポイント講座を行います。

8. 入賞者演奏会(予定)

各部門の最優秀賞、優秀賞、奨励賞の方は入賞者演奏会にソロ・連弾・室内楽で出演できます。

期 日：2026年3月15日(日)

会 場：七尾市文化ホール 大ホール

9. 参加者特典

コンクール参加者は特別公開レッスンの受講を希望することができます。

希望者が多い場合は受賞した方を優先とします。聴講料は無料です。

申込方法は、コンクール参加受付後にお知らせします。

期 日：2025年12月下旬予定

会 場：七尾市文化ホール 大ホール

講 師：関本昌平(桐朋学園大学准教授)

石川県 NOTO ピアノコンクールの
LINEとInstagramです。

ぜひ、ご登録をお願いします。



LINE



Instagram

10. 参加申込みの手続き

受付期間内に A.または B.いずれかの方法でお申し込みの上、
どちらの場合も参加料を下記のゆうちょ銀行口座へ送金してください。

名義は参加者本人の名前としてください。

振込手数料は参加者の負担とし、領収書は郵便局の受領証をもってかえます。

納入された参加料は、取り消し・棄権など理由の如何にかかわらず、払い戻しはいたしません。

A. ホームページから申込みをする。

石川県 NOTO ピアノコンクールのホームページに申込みフォームを開設(6/1～6/16)します。

必要事項をすべて入力の上、送信してください。

B. 申込書を郵送する。

要項付属の申込書に必要事項をすべて記入し、コンクール事務局へ **6/16 必着**で郵送してください。

整理の都合上、1 通の封筒に 1 人分(1 組分)の参加申込書を封入してください。

〒926-0021 石川県七尾市本府中町ハ部 30-1

(株)ミヤコ内 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

口座番号 13190-10813851

口座名称(加入者名) 石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会

(他行からの送金)

ゆうちょ銀行

金融機関コード：9900

店番：318

預金種目：普通

店名：三一八(読み サンイチハチ) 口座番号：1081385

(1)コンクール期日が 2 日間に設定されていますが、参加者が期日や時間の指定を希望することはできません。

E,F,フリー部門は 8 月 9 日(土)午後～夜の予定です。なお演奏順番は受付日付とは関係ありません。

参加申込書の記入上の注意

(1)参加申込書の記入は必ず黒のボールペンを使用し、楷書にてハッキリと、該当欄に全て記入してください。

なお保護者承認印は、参加者が高校生以下の場合のみ必要です。

(2)課題曲コードについて、C-1 はインヴェンションの番号、C-2 はツェルニーの番号もあわせて記入してください。

(3)公開レッスン 7/13 をご希望の方は、参加申込書のレッスン希望欄に✓印を記入してお申し込みください。

(4)自由曲に関して、ソナチネやソナタなどは作品番号と楽章まで詳しく書いてください。

(5)曲目提出後はいかなる場合も課題曲・自由曲ともに変更は認めません。

(6)演奏時間(課題曲+自由曲)は、およそでも構いませんので、**必ず記入**してください。

(7)参加回数は、同年にソロと連弾の両方参加の場合は 2 回として数えてください。第 22 回の分も含みます。

※参加者への案内書類の送付

コンクール当日の集合時間・演奏の順番・注意事項などの案内、および公開レッスンについての案内は

6 月下旬に参加者に送付します。未着の場合は、石川県 NOTO ピアノコンクール実行委員会事務局

TEL 0767-53-0001 までお問い合わせください。

石川県 NOTO ピアノコンクール 事務局 株式会社ミヤコ内 (担当：平野)

〒926-0021 石川県七尾市本府中町ハ部 30-1

TEL 0767-53-0001

E メール

ongakudo@song.ocn.ne.jp

FAX 0767-53-1902

ホームページ

<http://ishikawaken-noto-piano-concours.com>



電話対応時間

9:00～17:30

日曜定休日

第 22 回石川県 NOTO ピアノコンクール参加申込書

受付期間 2025 年 6 月 1 日(日) ～ 6 月 16 日(月) 必着

全ての欄を
記入してください

部門 ○をつけてください	A I A II B C D E F フリー 連弾課題曲 A 連弾課題曲 B 連弾フリー A 連弾フリー B	7/13 辻井雅子 公開レッスン ☐ 課題曲のみ ☐ 希望しない ☐ 課題曲＋自由曲 ☐ 自由曲のみ	
ふりがな 参加者氏名	保護者印		参加費振込日
学校名 幼児は年少、年中、年長 現在学生ではない方は 「一般」と書いてください	年		性別 男 ・ 女
参加者 住所・連絡先	〒 TEL		生年月日 年 月 日
指導者 現在指導を受けていない方 「なし」と書いてください	指導者氏名 TEL 住所 〒		参加回数（今回を含む） 回目
課題曲コード	(部門) (番号) —	C-1、C-2 のみ 曲番号を記入 番	演奏時間(課題曲+自由曲) 自由曲のみの方も記入 分 秒
自由曲 曲名		作曲者	

※ 曲名・作曲者名は指導者が確認してください。

連弾部門 セコンドの参加者記入欄

ふりがな 参加者氏名	保護者印		参加費振込日
学校名 現在学生ではない方は 「一般」と書いてください	年		性別 男 ・ 女
参加者住所	〒 TEL		生年月日 年 月 日
指導者 現在指導を受けていない方 「なし」と書いてください	指導者氏名 TEL 住所 〒		参加回数（今回を含む） 回目

Miyako 音楽堂

- 楽譜の販売
- ピアノ等の楽器販売
- ピアノのお引越し、移動
- ピアノ調律
- ピアノ練習レンタル

店内に課題曲楽譜コーナーを設けています!!

七尾市本府中町八部 30-1

☎0767-53-0001

✉miyako@ongakudo.co.jp



ミヤコ HP



LINE 公式



Instagram